

Ausbildungsplan - Klassisches Ballett

(gültig ab September 2023)



ohne Berufsausbildung			Berufsausbildung ab der 7. Klasse			
Klasse	Alter	Wochenstd/ Ballett	Wochenstd/ Ballett	Wochenstd/ Contemporary	Spitzentanz	Prüfungen
Vorstufe	ab 4	1				
1. Kl.	ab 6	1				
2. Kl.	ab 7	1				
3. Kl.	ab 8	1				
4. Kl.	ab 9	2				
5. Kl.	ab 10	2				
6. Kl.	ab 11	2,5				
7. Kl.	ab 12	2,5	3	1	1	Eignungsprüfung
8. Kl.	ab 13	3,5 (inkl. Spitzentanz)	3	1	1	Eignungsprüfung
9. Kl.		3,5 (inkl. Spitzentanz)	4-5	1 - 2	2	1. + 2. Kontrolle
Perfektion			5	2	2	Bühnenreife

Die Ausbildungsschülerinnen werden für die Prüfungen der „Paritätischen Prüfungskommission“ im Unterricht vorbereitet. Die Lehrperson entscheidet gemeinsam mit der Schülerin ob ihr Können für die jeweilige Prüfung ausreichend ist. Sobald der Termin für eine Prüfung feststeht, gibt es zusätzliche Trainingseinheiten die gesondert bekannt gegeben werden. Die Anmeldung wird dann über die Ballettschule abgewickelt. Außerdem werden die Schülerinnen zur Prüfung nach Wien begleitet.

Die Teilnahme an Wettbewerben wird von uns empfohlen. Wenn Schülerinnen an Wettbewerben teilnehmen möchten werden sie von uns angemeldet, im Unterricht darauf vorbereitet und dann auch dorthin begleitet.

Jene Schülerinnen die die Bühnenreife erlangt haben und sich an einer weiterführenden, staatlichen Ballettschule bewerben möchten, können sich von unseren Fachlehrkräften beraten lassen. Wir bieten auf Anfrage auch Einzelunterricht an.

Es können in den Fächern Klassischer Bühnentanz sowie Contemporary Tanzstücke erarbeitet werden, die für Aufnahmeprüfungen notwendig sind.

Das **Ballett Atelier** ist der Fachbereich „Klassische Ballettausbildung“
in der Ballettschule IRMI